



CONSERVACIÓN. ANIMALES EN PELIGRO.



Cortesía/AlbatrosMedia

Alejandro Balaguer  
Especial para La Prensa  
vivir@prensa.com

# Delfines libres

**D**elfines a la vista. Un grupo alegre formado por más de 50 delfines nariz de botella da brincos sobre la superficie calma de la laguna de los delfines, cercana a Bocas del Toro. Cerca de ellos, cuatro botes llevan turistas que se regocijan con el espectáculo natural. Con delfines en libertad y visitantes satisfechos, todo apunta hacia un futuro provechoso para todos. Pero para estos delfines, y para muchos otros de ambos mares panameños, podrían ser sus últimos días de libertad.

Una empresa americana propone la captura de delfines para llevarlos a un delfinario que se construirá en Panamá, ¿qué les parece eso? - pregunta al grupo de turistas Alexandra Cousteau, líder ambiental de fama mundial llegada a nuestro país en oposición a la industria del cautiverio.

En respuesta, la indignación es general. Un austriaco notablemente enojado le dice a Cousteau ¿por qué mejor no ponen a los americanos a hacer piruetas en vez de a los delfines, porque eso no lo permiten en su país desde hace décadas? Y en cada bote, que suman más de 100 extranjeros, la respuesta se repite: una vergüenza para Panamá.

La sociedad pide libertad para delfines. Hay repudio por la posible construcción de un delfinario.

Bocatoreños afirman que no permitirán ninguna captura de animales en sus aguas para tenerlos en cautiverio.

Los boteros y guías turísticos dejan también sentir su indignación. Inaceptable para todos.

Nos van a dejar más pobres de lo que somos, queremos nuestros delfines libres - nos dice un bocatoreño que lleva más de una década llevando turistas a ver delfines.

En Bocas del Toro la gente está hablando muy fuerte contra este proyecto y van a responder con fuerza si vienen de esa empresa a capturar los delfines, ya hay un ambiente muy tenso entre los locales - advierte Iker Lasa, representante de The Nature Conservancy en Bocas del Toro.

Por su parte, Eligio Binns, alcalde de Bocas del Toro, con fuerza y elocuencia, expresa su opinión: este proyecto es descabellado, es una locura, es algo que no debemos permitir.

Pero este sentimiento no es solo bocatoreño, es de la mayoría de los panameños. El pueblo repudia la posible captura de delfines, que nos plan-

## DIVERSIÓN EN CAUTIVERIO

### Una vida limitada a un estanque

**MORTAL** - Según un informe del Inventario de Mamíferos Marinos, la mortalidad de delfines cautivos es muy alta debido al shock posterior a la captura y el transporte. En los delfinarios, muchos mueren golpeándose contra las paredes de sus tanques y por el estrés.

te un reenfoque moral sobre el tema. Si bien la orden para la captura de delfines ya fue dada por la Autoridad de Recursos Acuáticos (ARAP) en favor de la empresa Ocean Embassy, de acuerdo con la publicación en **Gaceta Oficial**, todavía no está todo dicho en el tema.



**ESCLAVITUD** - En cautiverio los delfines experimentan situaciones estresantes, y de tortura para cualquier ser vivo; solo pueden nadar unos cuantos metros hasta que chocan con las paredes y deben pasar su vida nadando en pequeños círculos.



**PRIVADOS** - En cautiverio se reduce el sistema de ecolocación de los delfines, que es como un sonar. Privarlos de este sentido es equivalente a privar de la vista a un humano. Solo sentirán generadores, entrenadores y público gritando.

tanques estrechos donde los mantienen con hambre para obligarlos a hacer actos circenses que entretengan a los humanos, es algo que más del 80% de la sociedad panameña, según las encuestas, no está dispuesta a permitir. [www.albatrosmedia.net](http://www.albatrosmedia.net)



Fundación Albatros Media es una organización privada, sin fines de lucro, especializada en la comunicación educativa en pro de la conservación de la naturaleza y el ecoturismo sostenible.

NOCHE DE TALENTOS EN EL TEATRO BALBOA.

# El 'Proyecto Estrella 2007' llegó a su fin

Alejandro Lagrotta, Zilia Toledano, Rómulo Castro y Juan Carlos Tapia fueron los encargados de elegir.

Crisly Florez  
cflorez@prensa.com

Luego de varias semanas de entrenamiento intensivo de vocalización, música y proyección escénica, los ocho participantes de la cuarta versión del "Proyecto Estrella 20-30" en-

frentaron al público.

En el escenario del Teatro Balboa, el jueves por la noche cada uno de los jóvenes demostró su potencial con una canción.

La primera en subir a escena fue Marie Claire Marín de 16 años, quien el año pasado no pudo ir a la final por problemas de salud, con la interpretación del tema **Mi mayor venganza** de la India.

Luego, la más pequeña de los participantes, Gianna de Icaza, de 12 años, cantó **La sole-**



TALENTOSAS. Todas las finalistas fueron chicas.

Cortesía de Evelyn Vizcaino/Quepasapanama

dad, seguida por Gabriel Chandler de 17 años con **Mi vida sin tu amor**.

Más adelante se presentó Marliss Domínguez, quien más tarde se convertiría en la ganadora, con el tema **Tu mayor tentación**. Le siguieron Michelle Camarena con **Hasta el fin del mundo**; Enilsa Tatiana Saavedra con **Ángel**; Anne Lorain Lanier con **Mi tierra**; y por último Ismael Guevara con **En mi corazón vivirás**.

Mientras los adolescentes

hacían sus presentaciones el jurado integrado por el cantautor panameño Alejandro Lagrotta; Zilia Toledano, cantante y productora nominada a un Grammy; el compositor Rómulo Castro y el productor de televisión Juan Carlos Tapia, hacían su deliberación.

Los artistas invitados de la noche fueron los ganadores de los "Proyecto Estrella" anteriores, Luis Rossman de 2006 y Margarita Henríquez (2004) quien cantó a dúo con Stephanie Ruiz (2005). **VEA 3B**