

Dorindo Cárdenas dice que no renuncia a la música

PASE A LA PÁGINA FARÁNDULA 6B

Discos imprescindibles para entender el jazz

PASE LA PÁGINA CULTURA 7B

vivir [+]

La Prensa



AVANZA TRAMITE PARA TRAER A RICKY MARTIN

Show Pro gestiona un concierto del puertorriqueño en marzo. 6B

EVENTOS.3B
'La Bella Durmiente', en mayo

MÚSICA.4B
Bajahreke toma fuerza

ARTE.10B
Silver en Mery Palma

1B JUEVES 18 DE ENERO DE 2007

DETODOUNPOCO

Los mejores estudiantes



EDUCACIÓN - José Peñalba, relacionista público del Ministerio de Educación, informa que ya tienen la lista de los ganadores de la medalla Guillermo Andreve (reconocimiento a los mejores puestos de todas las escuelas a nivel nacional). Los alumnos distinguidos recibirán el reconocimiento en una ceremonia prevista para el 8 de febrero.

¿Qué hacer?



FESTIVAL - El Panamá Jazz tiene hoy en agenda a las 9:45 a.m., en el Museo Reina Torres, el taller de bajo de Santi DeBriano. A las 11:00 a.m., percusión folclórica con Ricaurte Villarreal. A la 1:00 p.m. batería con Billy Cobham; a las 2:15 p.m., taller de voz con Nnenna Freelon y a las 3:30 p.m. saxofón con Jorge Sylvester. A las 7:30 p.m. concierto en Atlapa.

LA VOZ DE FUNDACANCER

Sabías que...



Es maravilloso saber que son tantas las personas sobrevivientes del cáncer que pueden dar testimonio de vida, para que otros que inician este gran reto sepan que vale la pena luchar.

RECUERDA: Necesitamos seguir ayudando y tú puedes ser un motivador para dar esperanza a muchos. Inscríbete con nosotros.

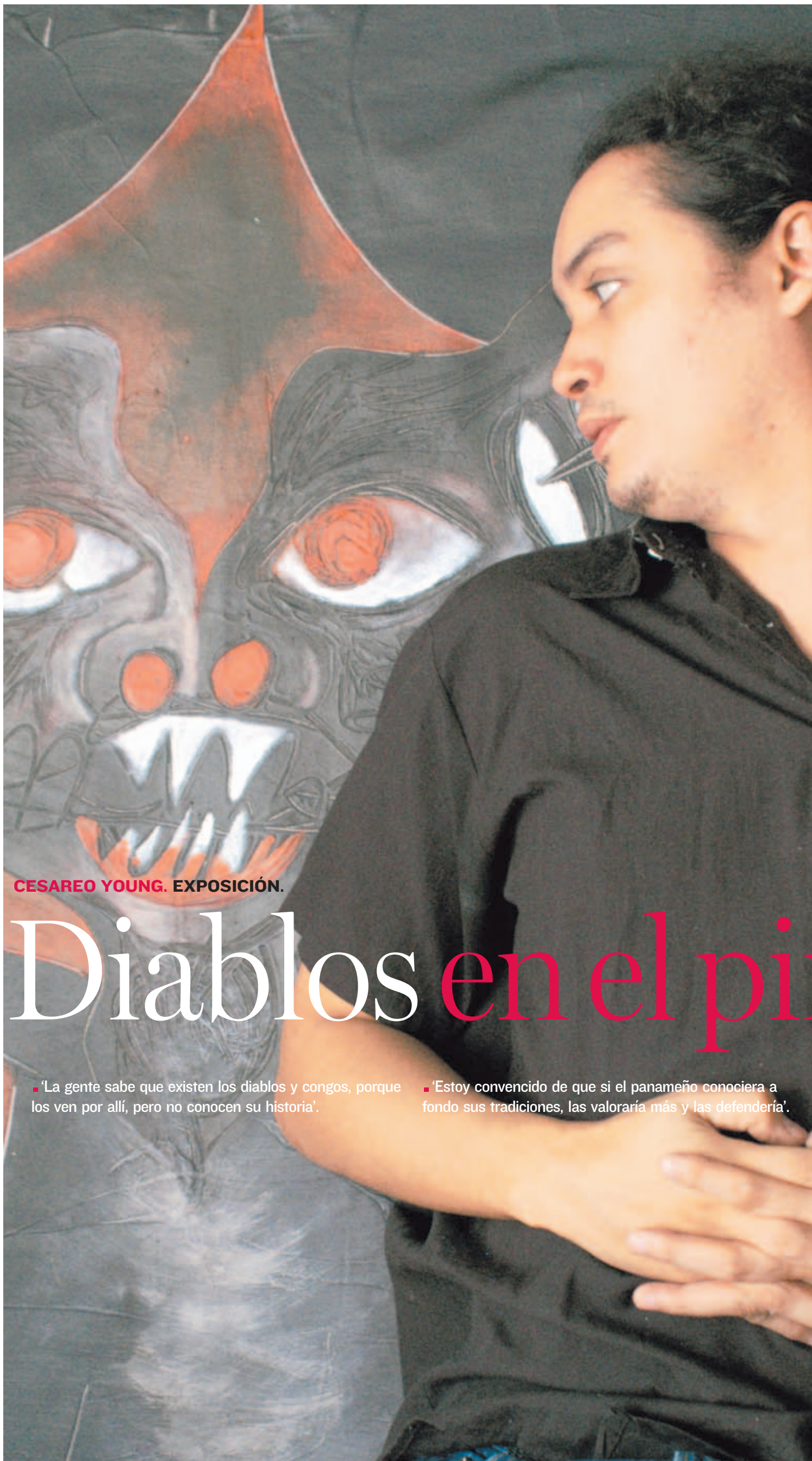
Telefax: 262-9087 fundacancer@hotmail.com

EN DESTAQUE



CON 'LA COCOROCHA' SE ADELANTA MOJADERA

Santo Domingo tuvo culecos para realizar el video del tema de Osvaldo Ayala. 2B



CESAREO YOUNG. EXPOSICIÓN.

Diablos en el pincel

■ 'La gente sabe que existen los diablos y congos, porque los ven por allí, pero no conocen su historia'. ■ 'Estoy convencido de que si el panameño conociera a fondo sus tradiciones, las valoraría más y las defendería'.

Shelmar Vásquez Sween
svasquez@prensa.com

Por 10 años estuvo revoloteando en la cabeza del pintor Cesareo Young la idea de plasmar sobre lienzos la historia de los congos y diablos.

¿Qué lo detenía? Lo intenso del tema. No se trataba de utilizar los colores y las texturas que mostraran, como una simple fotografía, la imagen de estos grupos que, según el artista, la mayoría de los panameños debe conocer.

Más bien intentaba transmitir lo que hay detrás de esta cultura afro. Su lucha por la libertad en los tiempos de las cadenas y la esclavitud, su compenetración con la naturaleza, su peculiar movimiento en la danza, parecido a las olas del mar y su manera de representar con la figura del diablo a los españoles de la colonia que capturaban y vendían a sus ancestros como esclavos.

Ahora, podría pensarse que todo este amor que siente Young por esta tradición es porque es colonense; pues, no es así... ni tampoco tiene algún familiar o conocido congo.

Este interés nació de cuando los veía presentarse en diferentes festividades, como carnavales y hasta en días patrios. "No los veía por ver como hacen muchos, analizaba todos sus gestos".

Young, consciente de que se trata de un proyecto ambicioso por todo lo que quiere captar en su pintura, se ha propuesto materializarlo y tenerlo listo para la inauguración del VI Festival de Congos y Diablos, a realizarse en Portobelo el próximo 3 de marzo.

"El Centro de Facilitación Turística Internacional, ubicado frente a la Alcaldía de Portobelo, será el lugar donde estará la exposición, la cual se tiene programada mantenerse durante un mes".

El fin de semana el artista terminó el primer lienzo de los 10 que tiene pensado tener para el festival, en tamaños de 5x6 pies, para que cubran todo el local. Ahora trabaja en el resto de los cuadros en el taller de Casa Cultural Huellas.

"Empecé [pintando] con la llegada del rey congo, porque tiene más aspectos místicos que resaltar, como que danza descalzo para mantener su conexión con la tierra. Luego, trabajaré con los diablos, captando su personalidad que infunde respeto". **VEA 2B**

CINE Y LITERATURA.

Más que extraterrestres y máquinas

■ La tecnología es el móvil de la ciencia ficción, pero lo que realmente busca el género es descubrir la esencia humana.

Carolina Proaño Wexman
carolinap@prensa.com

A propósito de la película **Niños del hombre** en las salas panameñas: hoy habrá una

mesa redonda sobre ciencia ficción. Como género literario específicamente, no se trata de una convención de *fans* de **Star wars**, aunque todos ellos y los amantes de la literatura

en general, están invitados.

La charla estará dirigida por los escritores Ramón Varela y José Luis Rodríguez Pittí, y será a las 7:00 p.m. en la galería Manuel E. Amador en la Universidad de Panamá.

El evento, organizado por la Asociación de escritores de Panamá, tratará un poco de historia

y algunas de las obras trascendentales del género.

Los dos autores que participarán tienen en común que, además de escritores, son ingenieros (en electrónica uno, en sistemas computacionales otro) y muy aficionados a la ciencia ficción. Ramón Varela incluso ha publicado ya dos

novelas del género, una de ellas ganadora del premio literario "Rogelio Sinán".

Seres de otro planeta, avances tecnológicos, futuros apocalípticos y la especie humana en extinción, son algunos de los temas que explora la ciencia ficción, que de ficción, cada vez tiene menos. **VEA 7B**

LA PRENSA/ Jihan Rodríguez