

nacionales

FIESTA:

Los preparativos para el Carnaval acuático de Penonomé se iniciaron con la presentación de las princesas de la comparsa Los Centauros.

PRIMER PLANO

Municipio cede terreno al Minsa

PANAMÁ OESTE. El alcalde de La Chorrera, Luis Guerra, informó de que el Consejo Municipal cedió un globo de terreno, ubicado a un costado de la piscina municipal, para la reubicación del Centro de Salud Magaly Ruiz. Guerra explicó que el Ministerio de Salud (Minsa) tiene un período de dos años para construir el nuevo centro, de lo contrario el terreno regresaría a manos del municipio. Recordó que el Concejo ha cedido terrenos al Capítulo de Enfermeras del distrito y a un grupo que desea construir un complejo deportivo, pero aún no han hecho uso de esos lotes.

Virgilio De León

Fondo de Inversión licita proyectos viales

LOS SANTOS. Dieciocho proyectos valorados en más de 20 millones de dólares licitó el gobierno, a través del Fondo de Inversión Social (FIS) y el Ministerio de Obras Públicas, durante los meses de abril, mayo y junio, con la finalidad de facilitar la comunicación terrestre de los residentes en la provincia de Los Santos. El director regional del FIS, Alexis Gálvez, estimó que en un período no mayor de 20 días se entregarán las respectivas órdenes de proceder para iniciar los trabajos de construcción y reparación de los caminos urbanos y rurales en comunidades habitadas por más de 83 mil personas.

Solicitan servicio de transporte colectivo

HERRERA. El representante de Llano Bonito, Erick Salamín, pidió a la Autoridad de Tránsito y Transporte Terrestre (ATTT) que permita a la ruta Agallito prestar el servicio de transporte a los cerca de 600 moradores que residen en el sector de Las Playitas. Salamín señaló que la falta de ese servicio obliga a caminar más de un kilómetro para tomar un autobús. "Se trata de gente muy pobre que no tiene dinero para pagar un taxi", dijo. Salamín agregó que en los próximos días la comunidad remitirá una nota firmada a la ATTT para que acoja la solicitud.

Vielka Corro Ríos

Cámaras de vigilancia graban a delincuentes

COLÓN. Las cámaras de circuito cerrado de vigilancia de la Zona Libre de Colón detectaron la presencia de tres hombres que cometían ilícitos dentro del área comercial. Uno de ellos, Gilberto Del Valle Rose Leslie, confesó haber hurtado tres computadoras portátiles en los comercios, por lo que quedó bajo investigación. También se capturó a Luis Ortiz y a Francisco Newball, quienes fueron sorprendidos con cables de cobre que habían extraído de la Zona. Ambos cumplirán una pena de 270 y 180 días de arresto, respectivamente, tras ser condenados por el Juzgado Nocturno de Policía.

Migdalia Grinard

VERAGUAS. EL INAC APORTA 105 MIL DÓLARES PARA LA PRIMERA ETAPA DE RESTAURACIÓN.

Altaires de la iglesia colonial empiezan a recobrar su belleza

■ Las más de 5 mil piezas talladas en madera reciben un trato especial en el proceso de restauración.

■ Materiales como el yeso, láminas de oro y barniz, traídos de Italia, devolverán el brillo a los altares.

Ney Abdiel Castillo
SAN FRANCISCO, Veraguas

Los altares de la Iglesia de San Francisco de La Montaña han empezado a recuperar el brillo y colorido que exhibieron por primera vez hace 300 años, cuando se fundó el templo.

Las delicadas piezas talladas en madera no habían sido remozadas desde hace 26 años lo que provocó el deterioro y las quejas de los miembros de la comunidad por el descuido de las autoridades, encargadas de preservar este legado de la época colonial.

Ahora –tal como lo hizo antes entre 1979 y 1980– la restauradora mexicana Ángela Camargo es la encargada de darle nueva vida a los altares y retablos.

En esta etapa se encuentra desde enero pasado. Su trabajo se centra por ahora en los altares de La Pasión, Las Ánimas y el de San Antonio. Pero cuando culmine su labor deberá haber restaurado los nueve altares que hay en el templo; el púlpito, con su tornavoz y escaleras; las pilastras decoradas del presbiterio; la pila bautismal; las dos pilas de agua bendita; una imagen de San Juan Bautista; la capilla bautismal y las cariatídes.

HISTORIA DEL TEMPLO

La fecha no se ha podido precisar, pero se estima que la Iglesia de San Francisco de La Montaña fue construida a mediados del siglo XVIII, aunque se desconoce quién la fundó y quién o quiénes trabajaron el arte de los retablos.

La restauradora Camargo lamentó este vacío histórico y opina que en Panamá hace falta documentar los hechos, pues la historia se maneja como leyendas de pueblo.

"¿Quién esculpió los altares? ¿De dónde llegó? ¿Quién la construyó? Hay mucho por saber, pero no existen antecedentes históricos que respondan todas las preguntas que hay en torno a esta iglesia", dijo.

DETALLE DE LOS TRABAJOS

En la primera etapa de restauración se utilizarán 105 mil dólares de un fondo aportado por el Instituto Nacional de Cultura (Inac). La restauradora Camargo estima que en octubre completará ese trabajo.

En la segunda etapa habrá que invertir 150 mil dólares. El costo de reparar el resto de la estructura quedará sujeto a las evaluaciones y el presupuesto que haga Camargo.

La restauradora importó, desde Florencia, Italia, el yeso, las láminas de oro de 23 quilates, los colores y el barniz que empleará en las más de 5 mil piezas talladas que componen los nueve altares.

INFLUENCIA BARROCA

La restauradora comentó que el arte de los altares refleja el trabajo de varias manos. "Se



RIQUEZA. Los altares de la iglesia son de un estilo barroco popular, que demuestra la influencia que tenía el arte en la época colonial.

ESPECIAL PARA LA PRENSA/N. Castillo

FECHAS IMPORTANTES

■ **1730:** Año en que se estima fue la construcción de la iglesia.

■ **1937:** Por la Ley 29 del 28 de enero, la iglesia es declarada Patrimonio Histórico Nacional.

■ **1979-1980:** Ángela Camargo hace la primera restauración de los retablos.

■ **2000:** La empresa Lesso Construction realiza dos etapas de rehabilitación, mejoramiento y reconstrucción en las estructuras.

■ **2006:** La empresa Chava S.A. comenzó la nueva rehabilitación.

muestra lo tocoso de las flores y decoraciones, pero a la vez la dulzura y finura de las esculturas".

Señaló que el "maestro" debió trabajar las zonas centrales –en donde aparecen los rostros y las siluetas– y al parecer los artesanos menos experimentados se encargaron de tallar las flores y demás adornos de alrededor.



FAENA. La restauradora mexicana Ángela Camargo es la encargada de darle nueva vida a los altares y retablos.

ESPECIAL PARA LA PRENSA/N. Castillo

Los altares de la iglesia son de un estilo barroco popular, que demuestra la influencia que tenía el arte en la época colonial. "Es maravilloso, todo lo que está aquí dentro es un te-

soro y yo quiero ayudar a que sobreviva, pues lo dejaré protegido, pero también será muy importante el mantenimiento", explicó.

El padre Venancio Cianca,

✳️ Marta Burgos, directora del Inac en Veraguas, afirmó que la institución está empeñada en llevar adelante la restauración total de la iglesia colonial.

párroco de San Francisco de La Montaña, está muy pendiente de la restauración. Después de sufrir por el deterioro de los altares, ahora se confiesa maravillado de ver cómo recobran su vida.

La alegría del sacerdote es compartida por el pueblo que anhela ver la iglesia abierta y los altares nuevamente resplandecientes.

Melania Torres, una estudiante, está feliz porque al fin se hace lo necesario para salvar los tesoros del templo.

Marta Burgos, directora del Inac en Veraguas, afirmó que la institución está empeñada en llevar adelante la restauración total de la iglesia colonial para que se reabra nuevamente al público.

Señaló que cuando se complete el trabajo de Camargo, la iglesia será dotada de un equipo de audio, luces, ventilación y se garantizará el mantenimiento para evitar que el paso de los años merme este legado histórico.

Recuento de los fallidos intentos de restauración

En octubre de 2000 la Contraloría General de la República refrendó el contrato entre las autoridades del Instituto Nacional de Cultura y la empresa Lesso Construction S.A. que le permitiría realizar los trabajos en el templo colonial. En diciembre de ese año la compañía empezó la primera etapa. A finales de 2001 se le otorgó la segunda etapa, pero los mo-

radadores se quejaron de que en vez de arreglar, los encargados del proyecto estaban afectando la estructura de la iglesia. Ambas etapas costaron 200 mil dólares. En el año 2002 los trabajos se le otorgaron a la compañía Inversiones y Servicios Salmeron S.A., pero los moradores impidieron que entraran a la iglesia, alegando que primero había que reparar los daños

ocasionados por Lesso Construction. Entre las denuncias se señalaba que había desperfectos en los trabajos del techo y en los del piso, y que había filtraciones que provocaban que las columnas centrales mostraran humedad. Del mismo modo, el drenaje original español, de más de 300 años, había sido sustituido en su totalidad por uno nuevo tipo francés e igual-

mente se acreditaba la destrucción de varios altares, producto de las intensas lluvias y los fuertes vientos que azotaron San Francisco, aunque se adujo que la falta de seguridad provocó el incidente. Después de varios años de estar cerrada la iglesia, algunos altares dañados y otros deteriorándose lentamente, llegó la esperanza con los trabajos que se hacen en la actualidad.