

Coelho: ¡Lo difícil de quedarse sin hacer nada!

PASA LA PÁGINA LITERATURA 2B

Televisa: Ofrece nuevos servicios de telefonía

PASA LA PÁGINA TELEVISIÓN 4B

LA FEA MÁS BELLA ROMPE EL 'RATING' EN SINTONÍA

Debido al éxito que ha tenido la telenovela, será transmitida en un horario especial. 4B

CARTELETA. 3B Películas en taquilla
TELEVISIÓN. 4B Programación del día
ENTRETENIMIENTO. 5B Ríase con Mafalda



vivir [+]

La Prensa

IB MARTES 28 DE FEBRERO DE 2006

DE TODO UN POCO

Telares 'fashion'



EXHIBICIÓN - Lifestyle Panama presenta la exposición "La esencia del arte en un trozo de tela fashion art" del diseñador español Manuel Fernández, a partir del 7 hasta el 26 de marzo en el Museo del Canal Interoceánico de Panamá. En esta exposición se mostrará una colección de trajes lienzo con un novedoso lenguaje estético.

Tango en Venecia



DPA - "La noche del tango argentino" fue en el fin de semana la protagonista del Carnaval de Venecia, amenizado por bailarines y músicos de Buenos Aires a lo largo del Canal Grande de la ciudad. La música hizo olvidar por algunas horas el frío y la llovizna en la Plaza San Marcos, tras el desfile de disfraces con más de 500 participantes.

¿Qué hacer?

YOGA - Bayaderka Dance Studio anuncia sus nuevas clases de hatha yoga para adultos en horarios matutinos y vespertinos. También ofrece clases de danza contemporánea, ballet, danza moderna, jazz, danza del vientre y ritmos latinos para adultos. Para mayor información llamar a los teléfonos 226-4309 ó 6666-6357.

EN DESTAQUE



FALLECE EL LEGENDARIO COMEDIANTE DON KNOTTS

El intérprete del torpe Barney Fife en The Andy Griffith Show, murió de cáncer. 4B

TEATRO. DRAMÁTICA INFANTIL.

Hadas madrinas con celulares



■ De la mano de actores y niños talentosos, el Teatro de los Niños recrea clásicos rejuvenecidos.

■ El grupo que se dio a conocer en el 2004, presentará en marzo "La bella durmiente".

Karla Jiménez Comrie
kjimenez@prensa.com

Arthur Miller tenía razón al afirmar que el teatro "es el único arte donde la humanidad se enfrenta a sí misma". Estas palabras del dramaturgo estadounidense, de alguna forma fueron acogidas por el grupo artístico Teatro de los Niños de Panamá, que apuesta por el género de dramática infantil como vía de entretenimiento familiar para el panameño y una forma para plasmar detalles de nuestra cultura.

¿La novedad? Los clásicos cobran nuevos matices que no solo retratan el romanticismo de las princesas frágiles y galanes heroicos, sino también a damicelas tenaces, emperatrices que van de *shopping* y hadas madrinas rejuvenecidas, que hablan por celular.

El Teatro de los Niños de Panamá se conformó en el 2004 por iniciativa de Robert Stiff, un productor estadounidense que llegó a Panamá para retirarse de su antigua profesión que, casualmente, estaba vinculada con el mundo del espectáculo televisivo y cinematográfico.

"Yes que no pude alejarme de este mundo", explica Stiff, quien además asegura que decidió zambullirse en producciones teatrales infantiles "porque es lo que menos abunda en el mercado panameño".

Fue con *La bella y la bestia*, que el grupo se dio a conocer en el 2004 de la mano de actores reconocidos como Angélica LaVitola y Jaime Newball, entre otros.

No obstante, la buena fortuna, les llegó al año siguiente cuando presentaron cuatro obras que dieron de qué hablar entre los aficionados a las tablas y por supuesto su mejor público, los niños. **VEA 2B**

NOVELA.

Peruano gana el IX Alfaguara

MADRID, España / ANSA

El escritor peruano Santiago Roncagliolo ganó el IX premio Alfaguara de Novela con *Abril Rojo*, una historia que se desarrolla entre lo político y la novela negra, anunció en Madrid la escritora chilena Ange-

les Mastretta, presidenta del jurado.

Roncagliolo nació en Lima en 1975, vivió en México y actualmente reside en España, donde trabaja como guionista para televisión, periodista y traductor.

En 2005, el escritor se desta-

có por su novela *Pudor*, que la crítica consideró un "descubrimiento", y sobre la cual el director de cine español Tristán Ulloa empezará a rodar en junio próximo la versión cinematográfica.

Pudor narra la historia de los miembros de una familia lime-

ña de clase media. Roncagliolo también es autor de la novela *El príncipe de los caimanes*, y en 2003 fue elegido Nuevo Talento por la cadena de librerías FNAC.

El jurado estuvo presidido por la escritora Angeles Mastretta. El premio está dotado

con 175 mil dólares y una escultura de Martín Chirino.

Para este año se habían presentado 510 originales, de los que 141 corresponden a España. Argentina (109) y México (79) fueron los países latinoamericanos con mayor número de participantes.