

vivir [+]

La Prensa

IB MARTES 29 DE NOVIEMBRE DE 2005



HARRY POTTER CONTINUA ENCABEZANDO LA TAQUILLA

La cuarta película, a pesar de no ser para todo público, rompió marcas. I2B

VARIEDADES. 2B
 Qué lee José Juan Ortiz
EVENTOS. 5B
 Actividades culturales
CIENCIA. I1B
 Más allá de Einstein

DE TODO UN POCO

Premios de música rock



PREMIACIÓN - El próximo jueves 1 de diciembre a las 7:00 p.m., la discoteca Next se vestirá de fiesta y será el escenario para la Quinta Entrega de los Premios Panamá Rock 2005. En la actividad, los organizadores premiarán a artistas en categorías como "mejor banda", "mejor artista", "mejor intérprete", "mejor video del año", "mejor canción del año" y "mejor disco del año".

¿Qué hacer?

ENCENDIDA DE LUCES - El jueves 1 de diciembre el Parque Urracá, en la Avenida Balboa, será el escenario para celebrar la iluminación del árbol de Navidad de la ciudad de Panamá. La actividad dirigida a toda la familia se iniciará a las 6:30 p.m. e incluirá un espectáculo de juegos artificiales. El evento es organizado por la Alcaldía y Coca Cola.

EN DESTAQUE



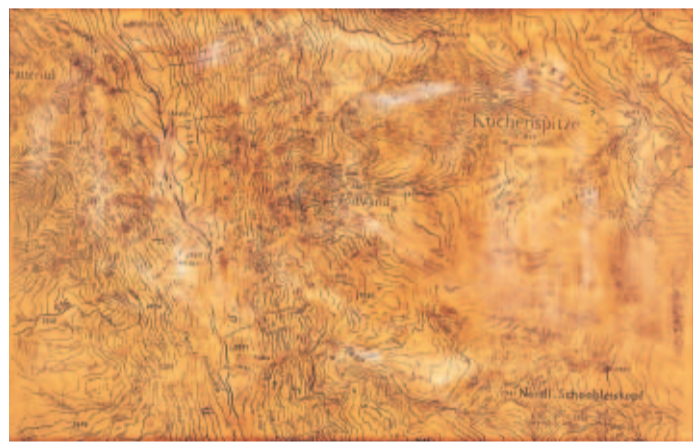
ESTATUAS PARA BRUCE LEE

En el aniversario de su nacimiento Hong Kong y Bosnia develaron monumentos en honor del actor. I2B



MÉXICO. Rufino Tamayo, óleo sobre tela

Cortesía



ARGENTINA. Guillermo Kuitca, sin título, 1992, acrílico sobre tela.

Cortesía



CHILE. Claudio Bravo, óleo sobre tela, 1984 (bodegón).

Cortesía



CHILE. Roberto Matta, sin título, óleo sobre tela.

Cortesía

ARTES PLÁSTICAS. COLECCIONES PRIVADAS.

Reunión de maestros

■ Son 40 obras valoradas en seis millones de dólares que estarán en el MAC del 30 de noviembre al 30 de diciembre.

■ La muestra reúne piezas de 16 artistas latinoamericanos, incluyendo una "bailarina en bronce", de 1993, por Fernando Botero.

María Mercedes de Corró
 mcorro@prensa.com

Tres objetivos tenía en mente el consultor Eduardo García cuando presentó al Museo de Arte Contemporáneo (MAC) la idea de montar la exposición "Maestros latinoamericanos en colecciones panameñas". Primero, hacer al público consciente del nivel de obra que hay en Panamá en colecciones privadas. Segundo, dar a conocer su trabajo como *marchand* de arte, con 16 años en el campo de la inversión. Y, tercero, exponer las obras y así contribuir a aumentar su valor de mercado.

Pero, más allá de sus fines promocionales, la iniciativa de García brinda al público panameño la oportunidad de ver, en un mismo lugar, el trabajo de 16 maestros latinoamericanos. "Son 40 obras que tienen un valor de mercado estimado

en 6 millones de dólares", advierte García, mientras asegura que habría podido incluir más pero no lo hizo "por cuestión de presupuesto".

Entre los maestros cuya obra se exhibirá en el MAC están el cubano Julio Larraz; el colombiano Fernando Botero; el nicaragüense Armando Morales; los mexicanos Rufino Tamayo, Francisco Zúñiga, Francisco Toledo y Gunther Gerz; el paisajista cubano Tomás Sánchez; el chileno Roberto Matta; el cubano Wilfredo Lam; los argentinos Antonio Se-

guí y Guillermo Kuitca; el uruguayo Ignacio Iturría; el realista chileno Claudio Bravo; el salvadoreño Benjamín Cañas; y el peruano Fernando de Szyszlo.

La mayoría de los nombres en esta lista se ubica en la generación del 30 y pico, con excepciones: "Kuitca es un pintor con una onda bien conceptual. A los 36 años salió en la portada de la revista Art News. Y ha expuesto en el MOMA", dice García con admiración.

Un vistazo al grupo dispara una interrogante: ¿Por qué no hay panameños en este club VIP? ¿No se han cotizado los maestros de la plástica nacional en los mercados internacionales a la par que otros?

VEA4B



Quintuplica
 tus beneficios los fines de semana...
 en los comercios participantes con las tarjetas de crédito de

Infórmese al
800-5000

5 millas
 por dólar con Visa OnePass

5%
 con Visa CashBack

5% descuento
 con otras Tarjetas de crédito de Banco General

BANCO GENERAL
 Sus buenos vecinos